

PROG.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Epeigné-les-Bois

- 14h00 EXPO photos / peintures «Regards et paroles sur les gens du voyage» Eglise
- 16h00 1 THE PRIMITIVES Mairie
- 16h30 3 CIE JOE SATURE Mairie
- 17h45 1 THE PRIMITIVES Source St Ognan
- 18h30 Concert Jazz en Touraine MINOR SING Scène
- 19h30 «Tzig'repas» 12 € adulte / 5 € -12ans
- 21h30 2 CONCERT BELLE IMAGE Scène
- 23h00 FEU D'ARTIFICE Lac

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Bléré

- 14h15 1 THE PRIMITIVES Place Charles Bidault
- 15h00 4 CIE MMM Place Charles Bidault
- 15h00 7 CIE GINA GAGAP Centre Socio-Culturel
- 16h15 1 THE PRIMITIVES Place du Moulin
- 16h45 5 CIE DES Ô La Grange, 14 quai Bellevue  
ATTENTION : Places limitées - 120 personnes
- 16h45 3 CIE JOE SATURE Place Charles Bidault
- 17h45 2 LA BELLE IMAGE Place Charles Bidault
- 18h45 6 HEAVY MOTORS Cour Balzac



Spectacle à partir de 10 ans

## Fracasse ou les enfants des Vermiroux

D'après le mythe de Théophile Gautier

Cie des Ô

Durée : 50 minutes - À partir de 10 ans

À l'orphelinat des Vermiroux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins volent « Le Capitaine Fracasse », œuvre flamboyante de Théophile Gautier et trouvent la liberté et l'imaginaire, grâce à ce héros de papier. Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance. Fracasse est l'histoire de la révolte contre l'autorité des adultes et la confiscation des rêves. Une expérience bouleversante dirigée par Nicolas Turon.

## Heavy Motors

Société protectrice des petites idées

Durée : 50 minutes

Inspiré de l'univers cinématographique, Heavy Motors est une œuvre théâtrale contemporaine qui oscille entre road-movie, thriller fantastique néo-réaliste et film noir. Marqué par l'esthétique et la romance des années 90, notre trio infernal, pardon ce quatuor surréaliste, nous transporte dans leurs univers jaune et rose fluo, au gré de leurs cascades sauvages et de leurs scénographies hallucinogènes. Génial. Gros coup de cœur du festival.



6

## Princesse Jenny qui ne voulait pas se marier

Cie Gina Gagap

Tout public - À partir de 4 ans

Spectacle jeune public

La princesse Jenny refuse de se marier, cela lui plaît bien d'être une demoiselle et de n'en faire qu'à sa tête... Un jour cependant, contrainte d'obéir au roi son père, elle accepte de rencontrer les prétendants qui s'amassent devant les grilles du château à une seule condition : leur faire passer des épreuves afin qu'ils prouvent leur loyauté et leur courage... Les princes ne sont pas au bout de leurs surprises... Un spectacle drôle et plein de rebondissements.



7

## RENSEIGNEMENTS

Communauté de communes Bléré - Val de Cher  
39, rue Gambetta - 37150 Bléré  
Tél : 02 47 23 58 63

www.cc-blere-valdecher.fr

f ccbleravaldecher  
i ccbvc

## COORDINATION DE LA SAISON CULTURELLE

Acteurs de territoires - Le Muscle - Gwendal STEPHAN

www.lemuscle.com

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BLÉRÉ - VAL DE CHER PRÉSENTE...

# JOURS de FÊTE

Festival Théâtre de rue

SAM. 19 SEPTEMBRE Epeigné-les-Bois  
DIM. 20 SEPTEMBRE Bléré  
2020

Ne pas jeter sur la voie publique

CCBVC 2020 - Graphisme : www.cordab.com - Impression : La Renaissance Lechoise

Cette dix-septième édition du festival Jours de Fête est susceptible d'être modifiée ou annulée en fonction de l'évolution du contexte sanitaire.

INFORMATION CORONAVIRUS  
**PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES**



Masque obligatoire

Cher public,

Vous nous avez manqué ! Nous sommes très heureux de vous revoir et de vous accueillir sur notre territoire ! Avec le festival Jours de Fête, la Communauté de Communes Bléré - Val de Cher souhaite réaffirmer ici son soutien aux artistes et au secteur du spectacle vivant qui ont durement été impactés par cette crise sanitaire inédite. Nous tenons à rappeler notre engagement depuis près de 20 ans, dans une véritable politique culturelle de proximité, accessible et généreuse, en direction de tous les publics pour favoriser l'attractivité du territoire, le lien social et le bien-être de tous. Cette dix-septième édition célèbre, une fois de plus, les arts de la rue, ces artistes qui ont choisi de jouer au cœur de l'espace public, en bas de chez vous, pour votre plaisir et partager, avec vous, cher public, une suspension, une respiration, un moment d'émotion, qui nous a tant manqué...

Bon festival à toutes et à tous !

**M. Vincent Louault,**

Président de la Communauté de communes Bléré - Val de Cher

**M<sup>me</sup> Gisele Papin,**

Vice-Présidente à la Culture et aux Sports

**La Commission Culture et Sports**



1

## Three of a Kind The Primitives

Durée : 2 x 30 minutes

Trois hommes d'âge mûr apparaissent. Ils sont en costume. Ils ont quelque chose à livrer mais ne semblent pas se souvenir. Perdus et déconcertés, ils trébuchent, dansent, courent et tombent en chœur, s'accrochant les uns aux autres, tout en tentant désespérément de réaliser leur objectif oublié. Une invitation à ouvrir son esprit et plonger dans une pièce en mouvement où tout est jeu, émotion et spontanéité. Three of a Kind est une grande fable surréaliste pétrie d'humanité.



2

## Después

La Belle Image

FANFARE LATINO-ROOTS - Durée : 1h15

Después... Après... On brise la glace, on tombe les murs, on danse sur les ruines, on refait les mondes. La Belle Image réinvente l'après spectacle, casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception. Vingt ans d'âge ! Notes latino cuivrées élevées en fût d'ébène : un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien. Retrouvez cette fanfare élevée en plein air, à la musique latino-roots, à l'esprit déjanté et à l'énergie débordante.

## Ouh La La

Cie Joe Sature

Durée : 60 min

Quel point commun y a-t-il entre un orchestre, un mouton, une danseuse hawaïenne, un bulletin de vote, un chanteur de flamenco et une cure de thalasso ? Quatre fantaisistes ! Des musiciens qui jouent à jouer, au travers de situations qui sautent du coq à l'âne pour mieux rebondir sur le burlesque du monde qui nous entoure. Ne cherchez pas le fil conducteur... ils ne l'ont pas trouvé ! Un cabaret déchaîné sans queue ni tête à mourir de rire.

3



## La famille vient en mangeant

Cie MMM

Durée : 1h15 - À partir de 10 ans

« On ne choisit pas sa famille... On la joue ! » Proverbe Maison. À l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain, amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, IVG, psychogénéalogie et autres histoires d'enfants... Sauf qu'à table, entre gaffes, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler, le Conseil de Fratrie devenant pour la première fois Conseil de Famille... 1 comédienne, 8 personnages. Un solo épique et collégial sans autre décor qu'une chaise et l'imaginaire du spectateur magistralement interprété par Marie Magdeleine.

Spectacle  
à partir  
de 10 ans

